

Torre de Pero Niño



Sovilla, San Felices de Buelna



Cuaderno del alumno

Educación Primaria



Cuaderno didáctico del alumno

Educación Primaria



Programa educativo Centros Culturales de Cantabria
Cuadernos del alumno

Coordinación: Daniel Garrido Pimentel

Texto: Alberto Peña Fernández

Asesor educativo: Alberto Ceballos Hornero

Dibujo: Carlos C. Jiménez Gutiérrez
F. Javier Álvarez del Llano

Fotografía: Digital Model S. L., S.RECD, Consejería de Educación Cultura y Deporte.

Objetivos

Este cuaderno didáctico corresponde a la etapa escolar de Educación Primaria. Ha sido concebido como un material de ayuda para que los profesores puedan preparar de antemano la visita a las cuevas prehistóricas y a los centros culturales de Cantabria.

El cuaderno didáctico se encuadra dentro del currículum oficial de la etapa escolar de Educación Primaria, recogida en la ley que se encuentra en vigor en la actualidad, la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre (LOMCE).

Dentro del currículum oficial de esta etapa, el presente material comprende el Área de Ciencias Sociales, el Área de Educación Artística, el Área de Lengua Castellana y Literatura, y el Área de Matemáticas. De este modo, se pretende que constituya un cuaderno interdisciplinar con el que se pueda trabajar de manera sencilla en cualquiera de las áreas, pero poniendo el énfasis en el conocimiento y las características de cada periodo histórico, desde la Prehistoria a la Edad Media.

OBJETIVOS

- Colaborar con los centros educativos poniendo a su disposición una oferta didáctica suficientemente práctica y orientada al conocimiento sobre el Patrimonio Cultural, que ayude al alumnado a acercarse al hecho histórico, rompiendo las barreras existentes entre el libro y la mera recepción de conocimientos cerrados e inamovibles.
- Servir de instrumento para desarrollar una enseñanza diferente de la historia, que permita al alumnado acercarse al periodo histórico de cada centro o yacimiento, a través de la comprensión del sitio arqueológico visitado.
- Concienciar a todos sobre la importancia de conservar y preservar para generaciones futuras nuestro patrimonio cultural

Torre de Pero Niño

¡Bienvenidos a la Torre de mi señor, el Almirante Pero Niño, hoy convertida en museo sobre su vida y hazañas! Me llamo Gutierre, soy el alférez del conde y quiero contaros algo:

Hace mucho, mucho tiempo, en torno al siglo XIV, el hermano de mi señor mandó edificar la torre. Se construyó con gruesos muros y pocas ventanas, para facilitar su defensa, tenía foso y almenas, aunque hoy han desaparecido. Con frecuencia otros linajes competían contra los Niño por acrecentar su poder, penetrando en las tierras de mi señor y poniendo en peligro el señorío.

Sin embargo, Pero Niño siempre defendió con valentía sus propiedades y unido a sus triunfos en el mar, se convirtió en uno de los militares más importantes de su época y de mayor confianza del rey. Me convertí en su biógrafo cuando me encomendó la misión de escribir su vida y hazañas en un libro titulado “El Victorial: crónica de Pero Niño”. Gracias a este libro hoy podemos conocer muchas cosas del conde de Buelna y que os presentamos en esta torre musealizada. En la planta baja y entrada a la torre, un audiovisual os introducirá en el legado histórico del Valle, desde la Prehistoria a la época del conde.

En la primera planta, encontraréis la maqueta de una torre, escucharéis en qué consistía el código de caballería, cómo estaba organizada España y Cantabria en el siglo XV, la pirámide feudal y en un teatrillo virtual, la entrada del joven Pero Niño en la corte. Subimos a la segunda planta y nos encontramos con el armamento del caballero, una escenografía con los personajes importantes de la época del conde, entre ellos mi humilde persona y veréis un audiovisual sobre la investidura de un caballero. Por último, en la tercera planta de la torre, os invito a leer una biografía resumida de la vida y las hazañas de mi señor y a visualizar en una pantalla las rutas marítimas que le llevaron a convertirse en el almirante jamás vencido.

Actividades

Actividad 1

Dibuja la torre de Pero Niño.



Actividad 2

Imagínate que eres un caballero medieval que vive en la Torre. Escribe un breve relato sobre un día cualquiera en tus dominios.

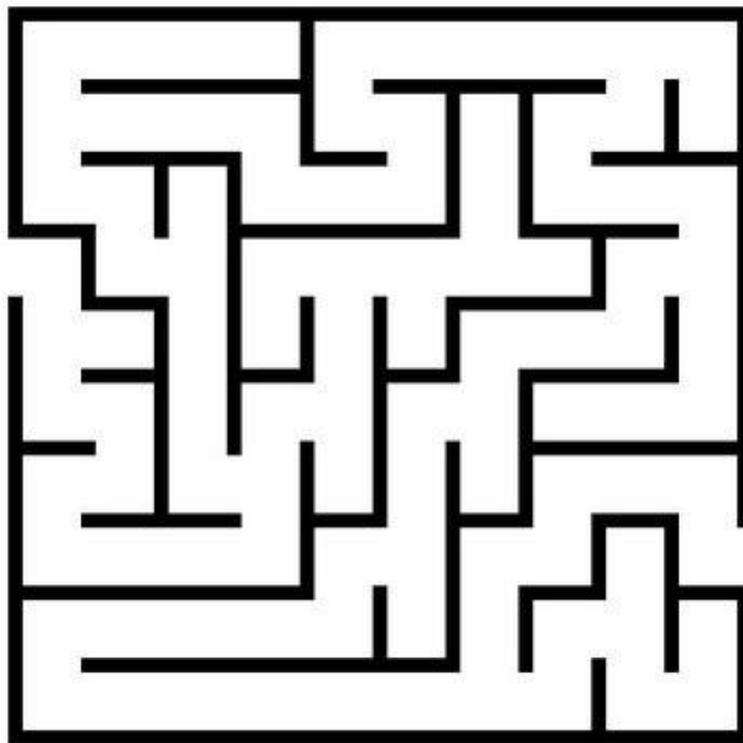
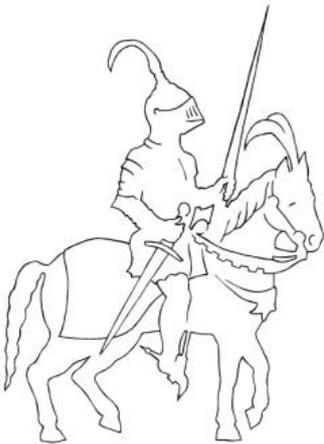
Actividad 4

Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas:

- El libro que recoge la vida y hazañas de Pero Niño se titula "El Victorial"
- La torre de Pero Niño fue construida en el siglo XIX
- Pero Niño fue un destacado almirante del siglo XV
- El conde de Buelna fue hermano de leche del rey Enrique III
- La mamá de Pero Niño se llamaba Isabel la Católica

Actividad 5

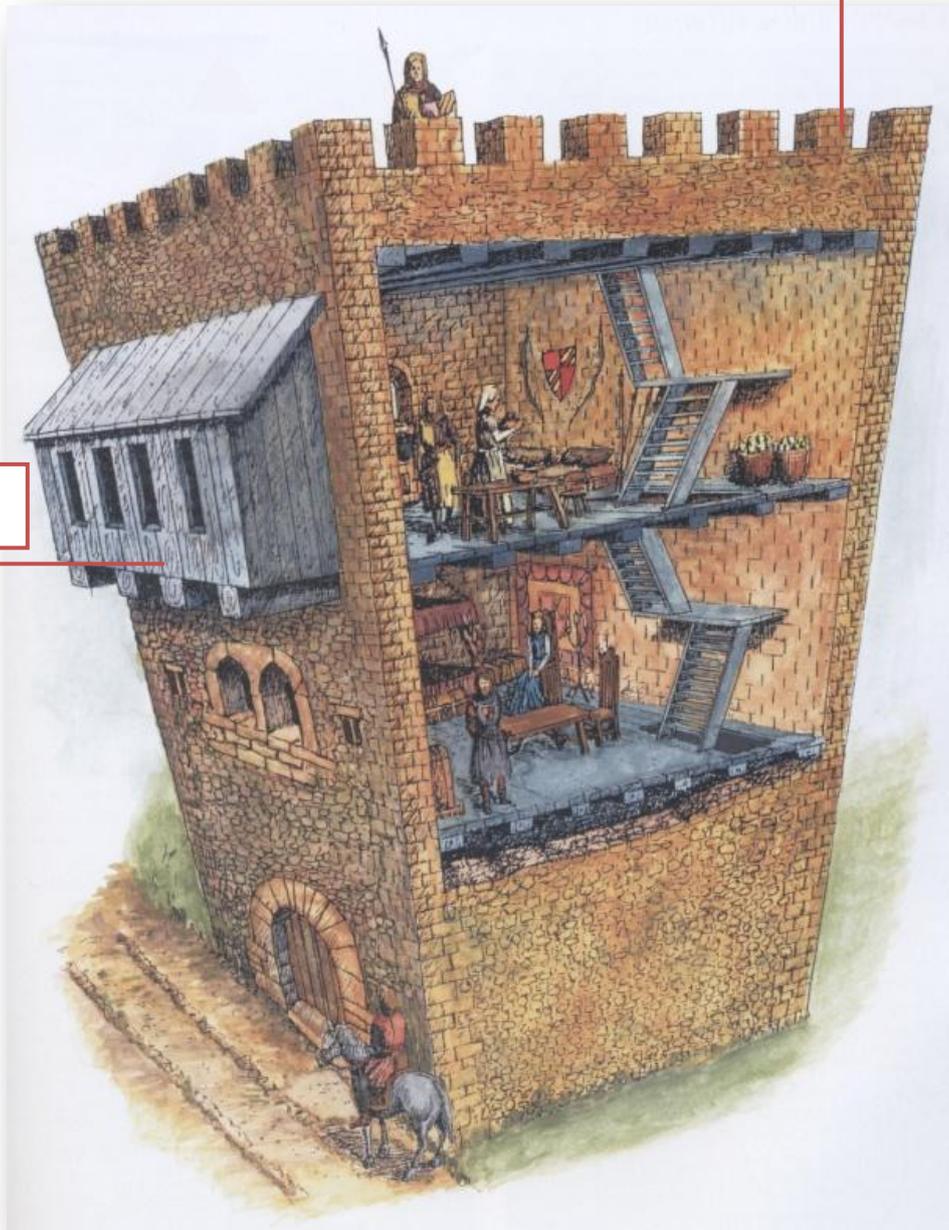
PASATIEMPO. ¡Vaya!, el caballero ha perdido su escudo. Ayúdale a recuperarlo:



Actividad 6

Observa el dibujo de la torre y responde a las preguntas:

1. ¿Qué materiales se utilizaban en su construcción?
2. ¿Qué nombre reciben las pequeñas ventanas de la torre? ¿Por qué crees que eran así?
3. ¿Qué otros elementos defensivos se aprecian en el dibujo? Señálalos y escribe su nombre.
4. ¿Cuántas plantas solían tener las torres? ¿Para qué servía cada una de ellas?
5. ¿Qué función tenían las torres?



Actividad 7

LAS ARMAS DEL CABALLERO MEDIEVAL. Busca las siguientes palabras en esta sopa de letras:

DAGA ■ YELMO ■ LANZA ■ BALLESTA ■ ESPUELAS ■ MAZA ■ ESPADA

E	Z	S	A	R	R	C	A	B	Y
S	Z	X	R	D	E	O	T	O	E
P	A	C	L	V	J	X	O	P	L
U	T	Q	A	H	P	A	N	V	M
E	S	S	N	J	N	X	A	V	O
L	E	T	Z	U	L	F	P	K	L
A	L	R	A	T	M	A	Z	A	P
S	L	I	L	A	F	R	I	S	O
S	A	E	S	P	A	D	A	M	Z
X	B	C	A	X	F	D	A	G	A



Actividad 8

¿QUIÉN ES VASALLO DE QUIÉN? La sociedad de la época de Pero Niño era estamental, porque las personas se dividían en estamentos o grupos cerrados a los que se accedía por nacimiento. Los vínculos de dependencia vasallática entre ellos eran verticales. Indica de quién es vasallo cada uno de los siguientes personajes. Rodea la respuesta correcta:

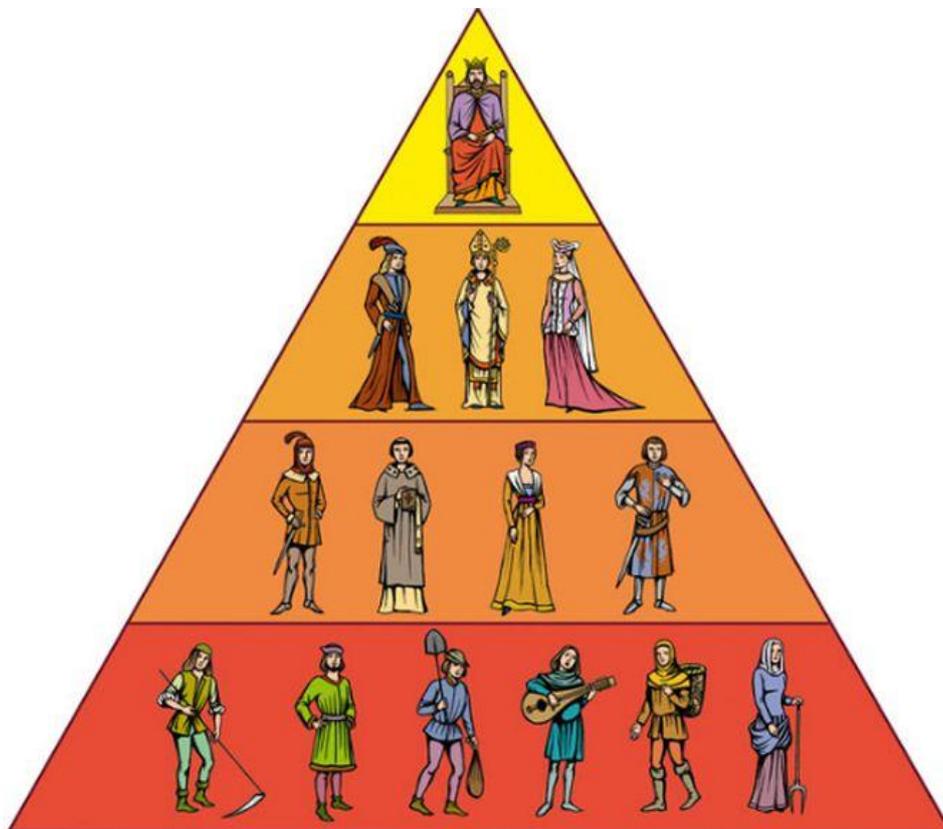
- Un monje era vasallo de un: CONDE ■ ABAD ■ OBISPO
- Un marqués rendía vasallaje a un: CONDESTABLE ■ HIDALGO ■ CLÉRIGO
- Un campesino obedecía a un: ABAD ■ MARQUÉS ■ HIDALGO
- El condestable era dependiente de: REY ■ CONDE ■ MARQUÉS
- Un duque se integraba en: ALTO CLERO ■ ALTA NOBLEZA ■ BAJA NOBLEZA



Actividad 9

LA PIRÁMIDE DE LA SOCIEDAD ESTAMENTAL EN TIEMPOS DE PERO NIÑO. Ahora debes ubicar a cada personaje que has conocido en la Torre en el lugar de la pirámide que le corresponde. Escribe su nombre al lado, pero antes divídela en los siguientes estamentos:

ALTO CLERO ■ BAJA NOBLEZA ■ REY ■ VASALLOS ■ ALTA NOBLEZA ■ BAJO CLERO



**JUAN NIÑO ■ ABAD DE SANTILLANA ■ CONDE DE CASTAÑEDA
 HERRERO ■ JUAN II ■ CAMPESINO ■ OBISPO ■ MONJE
 ■ LEONOR DE LA VEGA ■ PERO NIÑO ■ CLÉRIGO**

Actividad 10

LOS CABALLEROS: ENTRE GUERRAS Y OCIO. Los caballeros tenían una vida muy azarosa, pero no todo eran guerras, de vez en cuando, tenían tiempo para participar en torneos, ir de caza o jugar. Identifica los tres momentos de ocio del caballero medieval:



.....



.....



.....

Actividad 11

ECONOMÍA y PODER EN LA SOCIEDAD FEUDAL. Identifica con números los principales centros de poder y las actividades económicas de un feudo.

Identifique en el paisaje los centros de poder y las actividades económicas características

señorío de abadengo

señorío de realengo

señorío solariego

agricultura

ganadería

caza

herraje

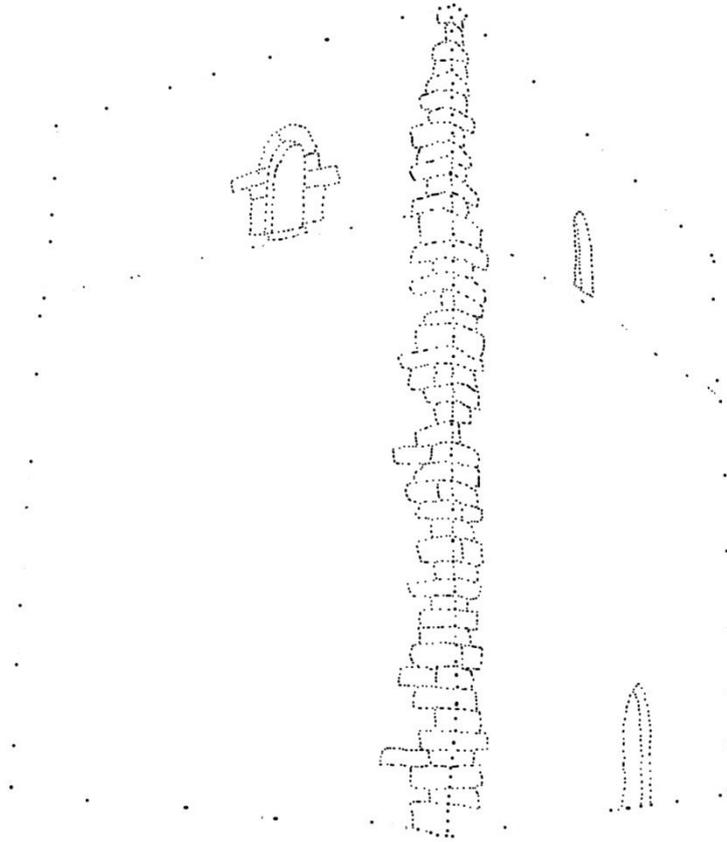
molturación (molino)

**Economía y Poder
en la sociedad feudal**

¡CORRECTO!

Actividad 12

VEO VEO QUÉ VES ... Sigue los puntitos y descubrirás que cosita es.



Actividad 13

UNA ALDEA MEDIEVAL. Observa el dibujo y responde a las pregunta. A continuación, puedes colorearlo.



1. ¿Qué representa la escena? ¿En qué época la situarías?
2. ¿Cuáles son los edificios de piedra más importantes? ¿Qué representaba cada uno de ellos?
3. Las personas que aparecen en la imagen, ¿a qué estamentos pertenecen?
4. ¿Qué actividades económicas se practicaban en este lugar?

Actividad 14

EL CABALLERO MEDIEVAL y SUS ARMAS. Colorea al caballero y sus armas.

