



JULIÓBRIGA
CIUDAD ROMANA

Retortillo, Campo de Enmedio



Cuaderno del profesor



GOBIERNO
de
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CULTURA Y DEPORTE





Cuaderno del profesor

Educación Primaria y E.S.O.



Programa educativo Centros Culturales de Cantabria
Cuaderno del profesor

Coordinación: Daniel Garrido Pimentel

Textos: Alberto Peña Fernández

Asesor educativo: Alberto Ceballos Hornero

Dibujos: Carlos C. Jiménez Gutiérrez
F. Javier Álvarez del Llano

Fotografías: Digital Model S. L. GAEM arqueólogos, Consejería de Educación, Cultura y Deporte, SRECD, J. M. Iglesias Gil.



Presentación

Los restos de la ciudad romana de Julióbriga ofrecen unas posibilidades didácticas extraordinarias para que el alumnado de Educación Primaria y E.S.O. profundice en el conocimiento de su entorno a través del contacto con el patrimonio arqueológico. Se trata de un yacimiento cómodo de recorrer y visualizar dadas sus dimensiones y la proximidad de los tres sectores excavados. El alumno podrá ver sobre el terreno el trazado urbano de una ciudad romana y sus principales edificaciones, el foro, los barrios más humildes de la ciudad, las domus o casas de familias acomodadas de la sociedad romana y las grandes villas urbanas en el sector de La Llanuca.

El Museo Domus ofrece al alumno la posibilidad de acercarse a la vida cotidiana de una familia romana de clase media, a través de un recorrido por sus escenografías que reproducen una casa romana. Después de introducirse en los orígenes y evolución urbanística de la ciudad por medio de un audiovisual, el alumno recorrerá el centro de interpretación partiendo del atrio y conociendo las demás estancias de la domus, la cocina, el triclinio, el larario y una alcoba. En la primera planta, un pequeño museo permite contemplar los restos arqueológicos hallados en las excavaciones de Julióbriga en las últimas décadas.

Orientaciones didácticas

El material didáctico de Julióbriga consta de un cuaderno del profesorado, otro de actividades para el alumnado de Educación Primaria y un tercero para los alumnos de Educación Secundaria Obligatoria. La propuesta se enmarca en el área de Ciencias Sociales y el área de Ciencias de la Naturaleza para la etapa de Educación Primaria y en el área de Historia y Geografía para la etapa de Educación Secundaria Obligatoria. Ha sido elaborado por la Sociedad Regional de Educación, Cultura y Deporte y coordinado por Alberto Peña, guía cultural de los centros y cuevas prehistóricas de Cantabria.

Los cuadernos del alumno combinan actividades y ejercicios de comprensión, con pasatiempos para conseguir que el alumno aprenda divirtiéndose y retenga los conceptos básicos de la visita a la Domus romana.

1.-Cuaderno de actividades Educación Primaria

Este cuaderno didáctico pretende ser un instrumento de ayuda que medie en el proceso de enseñanza-aprendizaje entre el profesor y el alumno. Se busca la participación activa del alumnado de primaria en su propio aprendizaje y facilitar la labor del docente como complemento de la clase.

A) Objetivos curriculares de Etapa

Proporcionar a los alumnos y alumnas una educación que permita afianzar su desarrollo personal y su propio bienestar, adquirir las habilidades culturales básicas relativas a la expresión, comprensión oral, lectura, escritura y cálculo, así como desarrollar habilidades sociales, hábitos de trabajo y estudio, el sentido artístico, la creatividad y la afectividad.

B) Objetivos curriculares de Área

- Identificar los principales elementos del entorno.
- Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario.
- Analizar algunas manifestaciones de la intervención humana en el medio, valorando la importancia de la defensa y recuperación del equilibrio ecológico y de conservación del patrimonio cultural.
- Reconocer en el medio natural, social y cultural cambios y transformaciones relacionados con el paso del tiempo.
- Interpretar, expresar y representar hechos, conceptos y procesos del medio natural, social y cultural mediante códigos numéricos, gráficos, cartográficos. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación.
- Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

2. Cuaderno de actividades Educación Secundaria Obligatoria

Este cuaderno didáctico pretende ser un instrumento de apoyo pedagógico al alumnado de Educación Secundaria Obligatoria antes, durante y después de la visita a la Domus romana de Julióbriga. Su finalidad es la participación activa del

alumnado en el proceso de enseñanza-aprendizaje y un material complementario que permita al profesorado la preparación de la visita.

A) Objetivos curriculares de Etapa

Lograr que los alumnos adquieran los elementos básicos de la cultura, especialmente en sus aspectos humanístico, artístico, científico y tecnológico; desarrollar y consolidar en ellas hábitos de estudio y de trabajo; prepararles para su incorporación a estudios posteriores y para su inserción laboral y formarles para el ejercicio de sus derechos y obligaciones en la vida como ciudadanos.

B) Objetivos curriculares de Área

- Identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales.
- Identificar, localizar y analizar los elementos básicos que caracterizan el medio físico, las interacciones que se dan en ellos y las que los grupos humanos establecen, valorando las consecuencias de tipo económico, social, político y medioambiental.
- Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, de Europa y de España.
- Valorar la diversidad cultural.
- Valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, lingüístico, cultural y artístico español, y de una manera particular el de Cantabria.
- Comprender los elementos técnicos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas en su realidad social y cultural.
- Adquirir y emplear el vocabulario específico que aportan las ciencias sociales.

Recomendaciones de uso

El cuaderno de actividades del alumno se basa en las orientaciones metodológicas incluidas en los diseños curriculares de Cantabria que parten de una metodología activa y participativa del alumnado. Su eje es el contacto directo del alumnado con el Patrimonio, apoyado en la realización de una serie de actividades en el aula, previas y posteriores a la visita.

Al elaborar estos materiales didácticos, es aconsejable que el profesor realice una programación de la actividad antes, durante y después de la visita al centro.

1.1. Antes de la visita

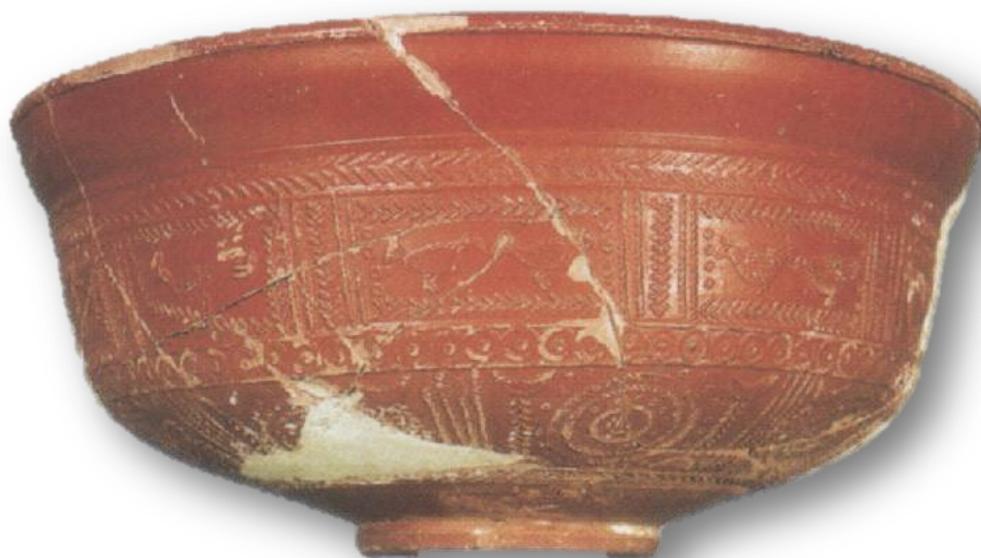
Se trata de preparar en el aula la visita a la Domus romana de Julióbriga para aprovechar al máximo la salida. Se investigarán en clase algunos aspectos y conceptos básicos que luego se visualizarán y escucharán en el centro.

1.2. Durante la visita

Es esta una etapa de investigación y descubrimiento, donde el alumnado cobrará un protagonismo especial, haciéndole partícipe activo de la visita. Con las explicaciones dadas por el guía en el centro, los escolares podrán trabajar los materiales didácticos preparados para la ocasión y responderse a las preguntas que ellos mismos se hayan hecho antes de acudir al mismo.

1.3. Después de la visita

Con la información recopilada en la salida, el profesor plantea una actividad final en el aula con el propósito de aplicar en la materia impartida los conocimientos adquiridos.



Información práctica

Visitas a la Domus romana de Julióbriga

La visita es guiada y tiene una duración aproximada de 45 minutos. Se realiza en grupos de 20 personas como máximo. El centro está adaptado para personas con movilidad reducida.

Actividades complementarias a la visita: visita teatralizada para alumnos de E. Primaria y talleres de cerámica.

Material didáctico. Se podrá descargar desde el área educativa de los Centros Culturales de Cantabria que pueden encontrar en la web: www.centros.culturadecantabria.es



La ciudad romana de Julióbriga

Roma en Cantabria

Tradicionalmente identificada con el yacimiento situado en el pueblo de Retortillo, Julióbriga fue la ciudad más importante de la Cantabria romana según las fuentes documentales y arqueológicas.

Su fundación tras las Guerras Cántabras, la convierte en símbolo definitivo de la dominación romana tras la feroz resistencia de los cántabros. La ciudad recibió su apelativo del propio emperador Octavio Augusto y de su familia adoptiva, la gens Iulia.



Por su ubicación frente al acceso al valle del Besaya, estaba predestinada a controlar el tráfico de mercancías entre la Meseta del Duero y el Cantábrico. Se desarrolló lentamente hasta alcanzar su pleno apogeo a finales del siglo I y en la primera mitad del siglo II de nuestra era. Después decae hasta su total despoblación hacia mediados del siglo III.

El foro: ocio, política y religión

En el centro de la ciudad, junto al cruce de las principales calles, el cardo y el decumano, se alzaba una plaza porticada. Era el foro, el centro de la vida pública romana.

Lugar de paseo, de encuentro y de conversación, pero también espacio clave de la ciudad, con un templo dedicado al dios Júpiter y la curia, el lugar donde se reunía la clase política de la ciudad que regía su destino.

En este espacio público de la ciudad de Julióbriga, las excavaciones arqueológicas han descubierto los restos de un establecimiento comercial, una taberna, adaptada a la pendiente del terreno y donde los romanos acudían a comprar productos de primera necesidad como el pan y también a jugar en su tiempo libre.

Cabañas, casas y mansiones: las clases sociales romanas

Las cabañas tradicionales de los cántabros prerromanos evolucionan hacia viviendas modestas de tres o cuatro estancias, provistas de corral con pozos, establos y graneros. Se trataba de humildes ganaderos y agricultores.

Las casas de atrio central típicamente romanas, estaban habitadas por gentes de posición acomodada, mientras que la aristocracia local residía en grandes mansiones con decenas de habitaciones ordenadas en trono a un jardín rodeado de pórticos de columnas. Se trataba de verdaderos palacios de tipo mediterráneo que dispusieron de termas y calefacción bajo el suelo.

Necrópolis e iglesia románica: los tiempos medievales

Tres siglos de abandono del lugar por causas desconocidas pero fatales, peste, destrucción, inseguridad, y el solar urbano se habita de nuevo.

Los restos materiales en cambio, son testimonios de muerte. Una necrópolis con tumbas de laja y sarcófagos se empieza a configurar desde el siglo VI sobre las ruinas del antiguo foro romano.

Siglos más tarde, en las inmediaciones del antiguo templo pagano, se levantó una iglesia románica en el siglo XII, Santa María de Retortillo, que reaprovechó la solidez de las piedras romanas para cristianizar el territorio.



Museo Domus romana

¿Cómo vivían los romanos? Esta pregunta tiene respuesta en la Domus, un centro de interpretación que simula el aspecto de una casa romana de atrio columnado y donde el alumno puede contemplar las escenografías que evocan ese modo de vida.

La visita se inicia con la proyección de un audiovisual sobre los orígenes de la ciudad y su evolución urbana, las Guerras Cántabras, la conquista romana y la romanización de Hispania, el apogeo de la ciudad y su decadencia.





A continuación, una maqueta permite al alumno y a los profesores visualizar los restos de la ciudad descubiertos por la arqueología y su interpretación como espacios integrados en su trama urbana e indicativos de las diferencias económicas y sociales de sus habitantes.

Tras dejar atrás el atrio, sin duda la parte más importante de la casa, debido a la captación del agua de lluvia por medio del impluvio y a la entrada de la luz y el aire que se distribuyen por todas las estancias, además de ser un lugar de encuentro y organización de las dependencias del hogar, le sigue una parada en el larario o capilla destinada a ofrecer las ofrendas a los dioses del hogar y de la familia. Después, se accede a la culina, la cocina romana, con su abastecida despensa, donde podremos observar cuáles eran los principales alimentos romanos, su almacenaje y conservación y su preparado en el fogón y el horno, los diferentes tipos de cerámicas que usaban los romanos y la curiosidad de encontrar la letrina o retrete dentro de la cocina.

De la parte de la casa reservada a los esclavos domésticos, se pasa a un majestuoso comedor o triclinio donde se podrá recrear el fasto de una cena romana, la decoración de suelos y paredes, la iluminación con lucernas, el vidrio, etc. testimonios de la importancia de esta estancia para la familia romana pues representaba su posición social dentro de la ciudad.

Finalmente, el paseo por el atrio termina en la intimidad de una alcoba donde el alumno podrá observar el mobiliario y los objetos cotidianos de un cubiculum.



Bibliografía básica

FERNÁNDEZ VEGA, P. A. *Arquitectura y urbanística en la ciudad romana de Julióbriga*, Santander, Universidad de Cantabria, 1993.

IGLESIAS GIL, J. M. *Julióbriga*, Santander, Librería Estudio, 1985.

IGLESIAS GIL, J. M. *Julióbriga. Guía didáctica*, Santander, Consejería de Cultura, 1987.

IGLESIAS GIL, J. M. *Actuaciones arqueológicas en el yacimiento de Julióbriga, en Retortillo (Campoo de Enmedio)*, Santander, Consejería de Cultura, 2000.

IGLESIAS GIL, J. M. y CEPEDA OCAMPO, J. J. *Julióbriga: una ciudad romana en el norte de Hispania*, Boletín de Gestión Cultural, 9, 2004.