



CENTRO
DE INTERPRETACIÓN
DEL ROMÁNICO

Villacantid, Campo de Suso



Cuaderno del alumno Educación Primaria



CENTRO
D INTERPRETACIÓN
DL ROMÁNICO

Cuaderno didáctico del alumno

Educación Primaria



Programa educativo Centros Culturales de Cantabria
Cuadernos del alumno

Coordinación: Daniel Garrido Pimentel

Textos: Alberto Peña Fernández

Asesor educativo: Alberto Ceballos Hornero

Dibujos: Carlos C. Jiménez Gutiérrez
F. Javier Álvarez del Llano

Fotografías: Digital Model S. L., Consejería de Educación, Cultura y Deporte, SRECD.



Objetivos

Este cuaderno didáctico corresponde a la etapa escolar de Educación Primaria. Ha sido concebido como un material de ayuda para que los profesores puedan preparar de antemano la visita al Centro de Interpretación del Románico.

El cuaderno didáctico se encuadra dentro del currículum oficial de la etapa escolar de Educación Primaria, recogida en la ley que se encuentra en vigor en la actualidad, la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre (LOMCE).

Dentro del currículum oficial de esta etapa, el presente material comprende el Área de Ciencias Sociales, el Área de Educación Artística, el Área de Lengua Castellana y Literatura, y el Área de Matemáticas. De este modo, se pretende que constituya un cuaderno interdisciplinar con el que se pueda trabajar de manera sencilla en cualquiera de las áreas, pero poniendo el énfasis en el conocimiento y las características de cada periodo histórico, desde la Prehistoria a la Edad Media.

OBJETIVOS

- Colaborar con los centros educativos poniendo a su disposición una oferta didáctica práctica y orientada al conocimiento sobre el Patrimonio Cultural, que ayude al alumnado a acercarse al hecho histórico, rompiendo las barreras existentes entre el libro y la mera recepción de conocimientos cerrados e inamovibles.
- Servir de instrumento para desarrollar una enseñanza diferente de la historia, que permita al alumnado acercarse al periodo histórico de cada centro o yacimiento, a través de la comprensión del sitio arqueológico visitado.
- Concienciar a todos sobre la importancia de conservar y preservar para generaciones futuras nuestro patrimonio cultural.

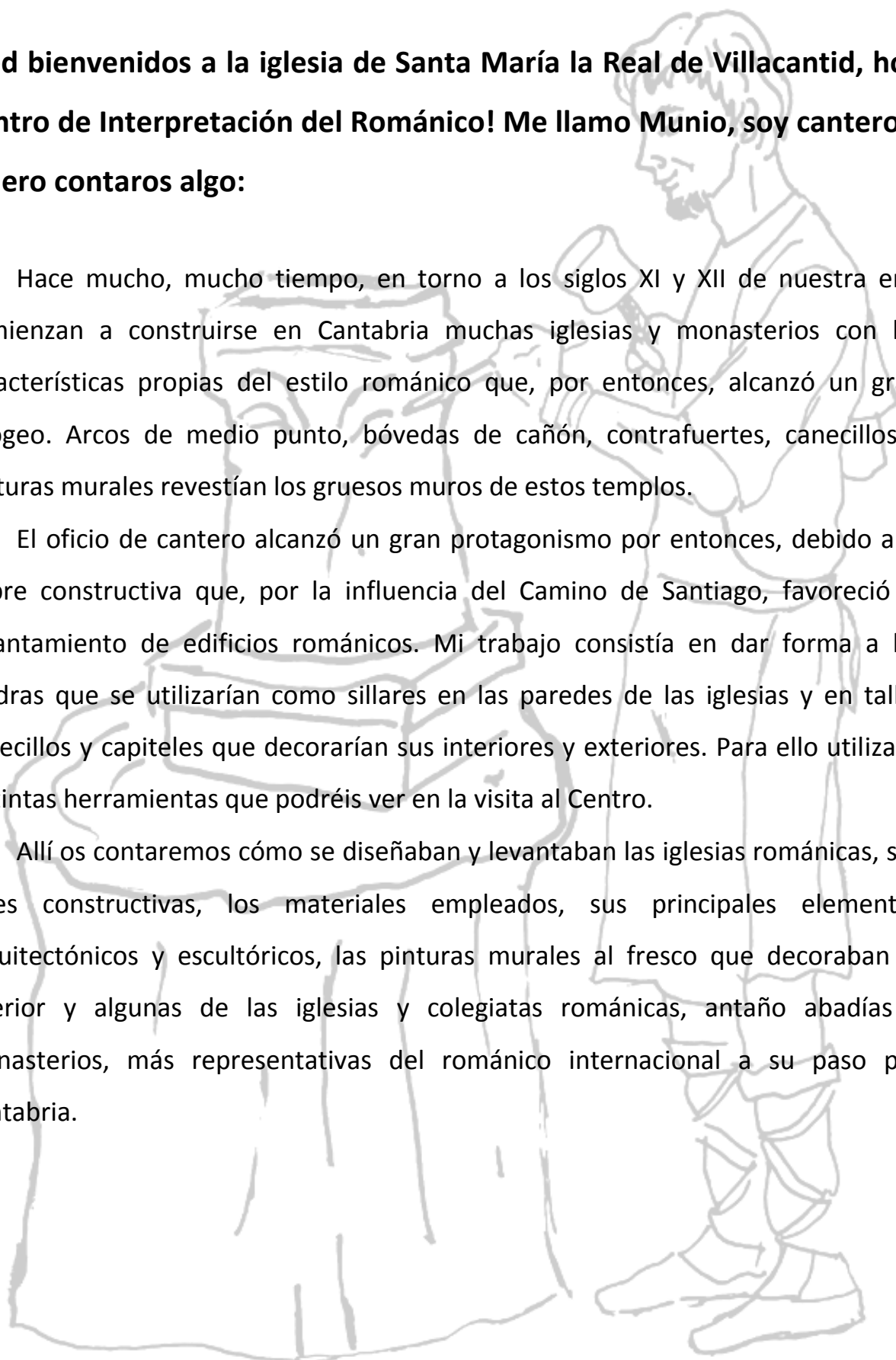
Centro de Interpretación del Románico

¡Sed bienvenidos a la iglesia de Santa María la Real de Villacantid, hoy Centro de Interpretación del Románico! Me llamo Munio, soy cantero y quiero contaros algo:

Hace mucho, mucho tiempo, en torno a los siglos XI y XII de nuestra era, comienzan a construirse en Cantabria muchas iglesias y monasterios con las características propias del estilo románico que, por entonces, alcanzó un gran apogeo. Arcos de medio punto, bóvedas de cañón, contrafuertes, canecillos y pinturas murales revestían los gruesos muros de estos templos.

El oficio de cantero alcanzó un gran protagonismo por entonces, debido a la fiebre constructiva que, por la influencia del Camino de Santiago, favoreció el levantamiento de edificios románicos. Mi trabajo consistía en dar forma a las piedras que se utilizarían como sillares en las paredes de las iglesias y en tallar canecillos y capiteles que decorarían sus interiores y exteriores. Para ello utilizaba distintas herramientas que podréis ver en la visita al Centro.

Allí os contaremos cómo se diseñaban y levantaban las iglesias románicas, sus fases constructivas, los materiales empleados, sus principales elementos arquitectónicos y escultóricos, las pinturas murales al fresco que decoraban el interior y algunas de las iglesias y colegiatas románicas, antaño abadías y monasterios, más representativas del románico internacional a su paso por Cantabria.



Actividades

Actividad 1

DIBUJA. ¡Vaya! La iglesia románica de Villacantid ha desaparecido. Dibújala como la recuerdas en la visita.



Actividad 2

Completa las frases con las siguientes palabras:

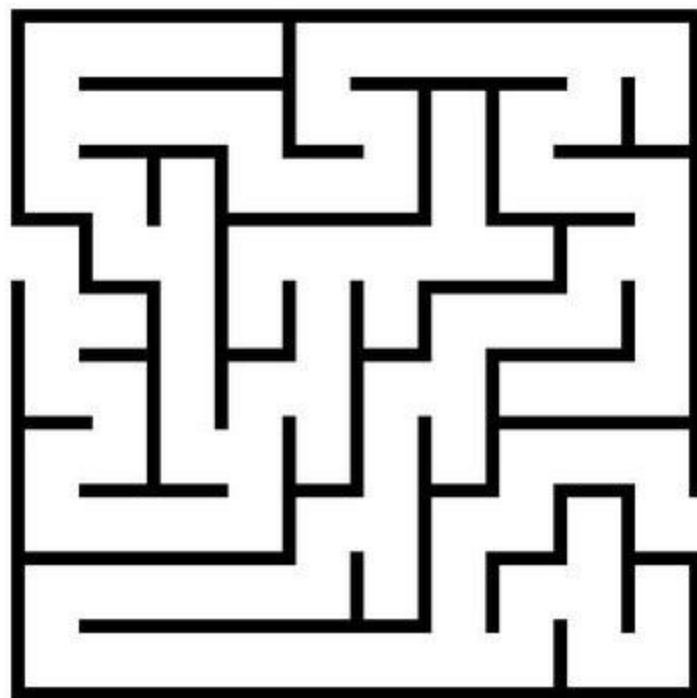
CONTRAFUERTES ■ CAPITELES ■ ÁBSIDE ■ BÓVEDA ■ VANOS

- Las iglesias románicas tenían pocos
- La cabecera de la iglesia se llama
- Los muros descansaban sobre
- Los techos se cubrían con
- Las columnas se remataban con

Actividad 3

PASATIEMPO. ¡Vaya!, el cantero Munio ha perdido parte de sus herramientas.

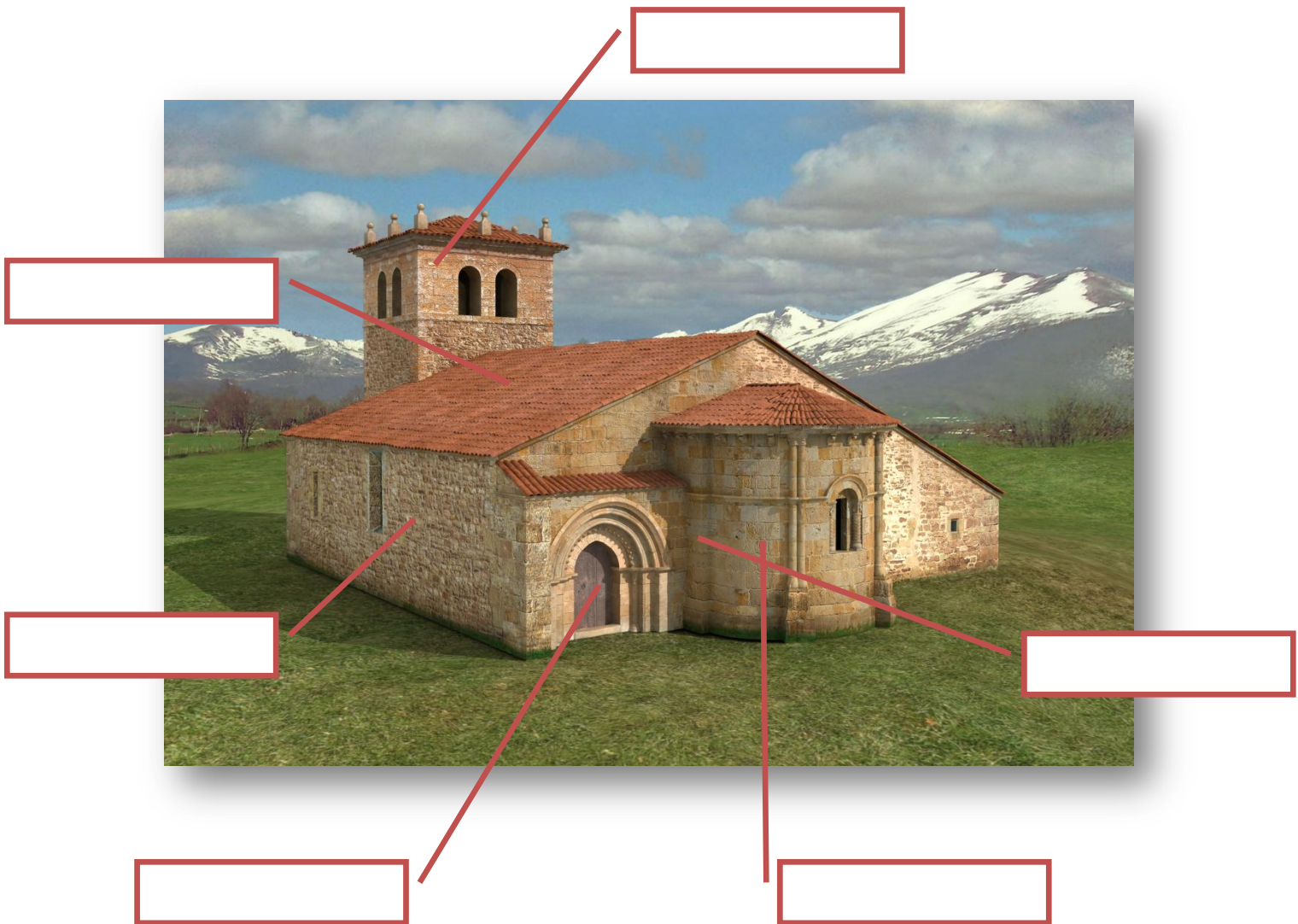
Ayúdale a encontrar el camino para recuperarlas:



Actividad 4

Identifica en el dibujo los principales elementos arquitectónicos del templo románico:

ÁBSIDE ■ TORRE ■ PORTADA ■ NAVE ■ CONTRAFUERTE ■ CUBIERTA



Actividad 5

LAS PALABRAS OCULTAS. En la sopa de letras se esconden seis palabras relacionadas con la escultura románica. ¿Serías capaz de encontrarlas?

TÍMPANO ■ FUSTE ■ FRISO ■ DINTEL ■ ARQUIVOLTA ■ CANECILLO

C	Z	S	A	R	R	T	A	B	D
A	Z	X	R	D	E	R	T	O	I
N	M	C	Q	V	J	L	O	P	N
E	M	Q	U	H	P	K	N	V	T
C	V	S	I	J	N	X	A	V	E
I	Ñ	T	V	U	L	F	P	K	L
L	Z	R	O	T	C	I	M	O	P
L	A	I	L	A	F	R	I	S	O
O	I	K	T	Z	Z	O	T	M	Z
X	B	C	A	X	F	U	S	T	E



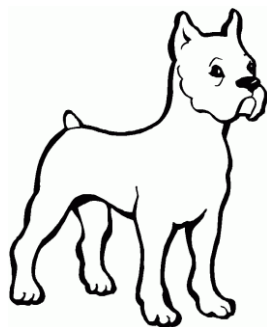
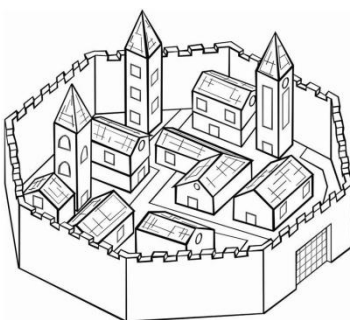
Actividad 6

Escultura, arquitectura o pintura. Escribe debajo de cada imagen el nombre de cada manifestación artística.



Actividad 7

JEROGLÍFICO. Resuélvelo y descubrirás el nombre del lugar donde se localiza la iglesia románica.

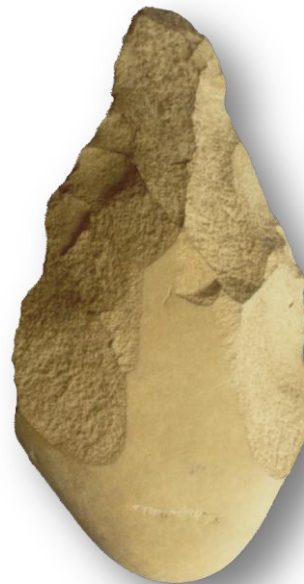


TID

.....

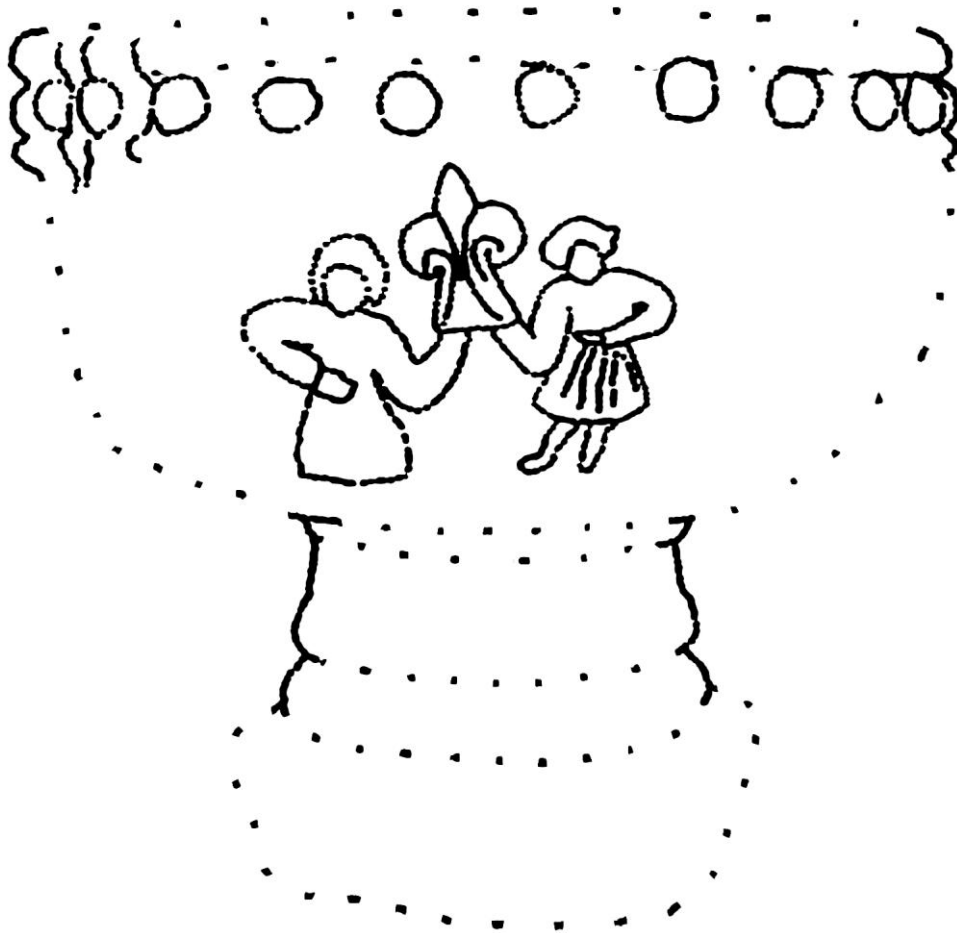
Actividad 8

DESCUBRE LOS INTRUSOS. Unos intrusos que nada tienen que ver con las iglesias románicas se han colado sin permiso en nuestra visita. Encuéntralos y rodéalos con un círculo.



Actividad 9

VEO, VEO ¿Qué ves? Une los puntitos y descubrirás un objeto que has visto en la visita a la iglesia románica de Villacantid.



Actividad 10

ICONOGRAFÍA ROMÁNICA: VIRTUDES y VICIOS. Relaciona cada animal con la virtud o el vicio que simboliza en el arte románico.

Ciervo

Pelícano

León

Mono

Lagarto

Lobo

Cabra

Muerte

Fuerza

Lujuria

Generosidad

Alma en gracia

Tentación

Crueldad

Actividad 11

Colorea al cantero Munio esculpiendo un capitel.

