



CAMESA  
CÁNTABRO  
ROMANO

## Camesa, Valdeolea



## Cuaderno del profesor



GOBIERNO  
de  
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,  
CULTURA Y DEPORTE



Educación, Cultura y Deporte

S.RECD



CAMESA  
CÁNTABRO  
ROMANO

# Cuaderno del profesor

## Educación Primaria y E.S.O.



Programa educativo Centros Culturales de Cantabria  
Cuaderno del profesor

Coordinación: Daniel Garrido Pimentel

Texto: Alberto Peña Fernández

Asesor educativo: Alberto Ceballos Hornero

Dibujo: Carlos C. Jiménez Gutiérrez  
F. Javier Álvarez del Llano

Fotografía: Digital Model S. L., Consejería de Educación, Cultura y Deporte, S.RECD.



## Presentación

Los restos de la villa romana y de la necrópolis medieval de Camesa ofrecen unas posibilidades didácticas extraordinarias para que el alumnado de Educación Primaria y E.S.O. profundice en el conocimiento de su entorno, a través del contacto con el patrimonio arqueológico. Se trata de un yacimiento cómodo de recorrer y visualizar por sus dimensiones y la concentración de las áreas excavadas, tanto en el interior como en el exterior del recinto cubierto.

El yacimiento arqueológico de Camesa-Rebolledo cuenta con un centro de interpretación donde se explica al alumno la ocupación cántabra del valle y su implicación en las Guerras Cántabras, poniéndose como ejemplo el asentamiento fortificado de Santa Marina, a escasa distancia del arqueo-sitio de Camesa.



Un audiovisual y diversas infografías anticipan la romanización del lugar con la construcción de una villa romana dotada de termas en el siglo I d.C.

Durante la visita el alumno podrá sentirse como un verdadero arqueólogo, reconociendo a través de las explicaciones del guía, la distribución de las estancias de la villa romana, sus termas y los vestigios de sus pinturas murales. Sobre ésta, la necrópolis visigoda del siglo VI al VII que perdura hasta época medieval entre los siglos VIII al XII se sitúa dentro y en los alrededores de una antigua iglesia paleocristiana, de la que hoy quedan sus cimientos.

## Orientaciones didácticas

El material didáctico para la visita al arqueo-sitio cántabro-romano de Camesa-Rebolledo consta de un cuaderno del profesorado, otro de actividades para el alumnado de Educación Primaria y un tercero para los alumnos de Educación Secundaria Obligatoria. La propuesta se enmarca en el área de Ciencias Sociales para la etapa de Educación Primaria y en el área de Geografía e Historia para la etapa de Educación Secundaria Obligatoria.

Los cuadernos del alumno combinan actividades y ejercicios de comprensión, con pasatiempos para conseguir que el alumno aprenda divirtiéndose y retenga los conceptos básicos de la visita al arqueo-sitio.

### **1.-Cuaderno de actividades Educación Primaria**

Este cuaderno didáctico pretende ser un instrumento de ayuda que medie en el proceso de enseñanza y aprendizaje entre el profesor y el alumno. Se busca la participación activa del alumnado de primaria en su propio aprendizaje y facilitar la labor del docente como complemento de la clase.

### **A) Objetivos curriculares de Etapa**

Proporcionar a los alumnos y alumnas una educación que permita afianzar su desarrollo personal y su propio bienestar, adquirir las habilidades culturales básicas relativas a la expresión, comprensión oral, lectura, escritura y cálculo, así como desarrollar habilidades sociales, hábitos de trabajo y estudio, el sentido artístico, la creatividad y la afectividad.

### **B) Objetivos curriculares de Área**

- Identificar los principales elementos del entorno.
- Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario.
- Analizar algunas manifestaciones de la intervención humana en el medio, valorando la importancia de la defensa y recuperación del equilibrio ecológico y la conservación del patrimonio cultural.
- Reconocer en el medio natural, social y cultural cambios y transformaciones relacionados con el paso del tiempo.
- Interpretar, expresar y representar hechos, conceptos y procesos del medio natural, social y cultural mediante códigos numéricos, gráficos, cartográficos.
- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación.
- Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.

## **2. Cuaderno de actividades Educación Secundaria Obligatoria**

Este cuaderno didáctico pretende ser un instrumento de apoyo pedagógico al alumnado de Educación Secundaria Obligatoria antes, durante y después de la visita al arqueo-sitio cántabro-romano de Camesa-Rebolledo. Su finalidad es la

participación activa del alumnado en el proceso de enseñanza y aprendizaje dotado de un material complementario que permita al profesorado la preparación de la visita.

### **A) Objetivos curriculares de Etapa**

Lograr que los alumnos adquieran los elementos básicos de la cultura, especialmente en sus aspectos humanístico, artístico, científico y tecnológico; desarrollar y consolidar en ellas hábitos de estudio y de trabajo; prepararles para su incorporación a estudios posteriores y para su inserción laboral y formarles para el ejercicio de sus derechos y obligaciones en la vida como ciudadanos.

### **B) Objetivos curriculares de Área**

- Identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales.
- Identificar, localizar y analizar los elementos básicos que caracterizan el medio físico, las interacciones que se dan en ellos y las que los grupos humanos establecen, valorando las consecuencias de tipo económico, social, político y medioambiental.
- Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, de Europa y de España.
- Valorar la diversidad cultural.
- Valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, lingüístico, cultural y artístico español, y de una manera particular el de Cantabria.
- Comprender los elementos técnicos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas en su realidad social y cultural.
- Adquirir y emplear el vocabulario específico que aportan las ciencias sociales.

## Recomendaciones de uso

El cuaderno de actividades del alumno se basa en las orientaciones metodológicas incluidas en los diseños curriculares de Cantabria que parten de una metodología participativa del alumnado. Su eje es el contacto directo del alumnado con el Patrimonio, apoyado en la realización de una serie de actividades en el aula, previas y posteriores a la visita.

Al elaborar estos materiales didácticos, es aconsejable que el profesor realice una programación de la actividad antes, durante y después de la visita al centro.

### 1.1. Antes de la visita

Se trata de preparar en el aula la visita al yacimiento para aprovechar al máximo la salida. Se investigarán en clase algunos aspectos y conceptos básicos que luego se visualizarán y escucharán en el centro.

### 1.2. Durante la visita

Es esta una etapa de investigación y descubrimiento, donde el alumnado cobrará un protagonismo especial, haciéndole partícipe activo de la visita. Con las explicaciones dadas por el guía en el centro, los escolares podrán trabajar los materiales didácticos preparados para la ocasión y responderse a las preguntas que ellos mismos se hayan hecho antes de acudir al mismo.

### 1.3. Después de la visita

Con la información recopilada en la salida, el profesor plantea una actividad final en el aula con el propósito de aplicar en la materia impartida los conocimientos adquiridos.

## Información práctica

### Visitas al Arqueo-sitio cántabro-romano de Camesa

La visita es guiada y tiene una duración aproximada de 45 minutos. Se realiza en grupos de 25 personas como máximo. El centro está adaptado para personas con movilidad reducida.

**Material didáctico.** Se podrá descargar desde el área educativa de los Centros Culturales de Cantabria que pueden encontrar en la web:

[www.centros.culturadecantabria.es](http://www.centros.culturadecantabria.es)





## Arqueo-sitio cántabro-romano de Camesa-Rebolledo.

Entre los pueblos de Camesa y Rebolledo, a pocos kilómetros de Mataporquera, en el término municipal de Valdeolea, late el pulso de un antiguo asentamiento romano enterrado y que la arqueología está sacando a la luz: se trata del yacimiento arqueológico de «El Conventón». Sus orígenes se vinculan con el asentamiento próximo de la Legio IV Macedónica durante más de cincuenta años, tras las Guerras Cántabras y con la calzada romana que unía Pisoraca con Portus Blendium y que se bifurca en las inmediaciones del yacimiento. También se relacionan con un castro cántabro y con un campamento romano. Más importante, si cabe, es su vinculación, aún por determinar, con Octaviolca, asentamiento aún por localizar y situado - según la placa I del Itinerario de Barro - a 10 millas romanas de la ciudad romana de Julióbriga. Pero su historia está aún por descubrir.



La villa: una residencia señorial

En el yacimiento romano-medieval de «El Conventón» se puede visitar una edificación que superaba los 1.300 m<sup>2</sup> de superficie útil, situada al borde de una antigua calzada romana.

Se trataba de una villa rústica romana, es decir, una gran residencia señorial en el campo, propiedad de un notable o patricio del lugar. Sin embargo, se mantienen aún muchas incógnitas sobre la identidad de este edificio y sobre su relación con el entorno. Se sabe que por aquí pasaba una calzada, pues se hallaron tres fragmentos de un miliario. Se colocó durante el reinado del emperador Decio, en un momento muy cercano a la decadencia de la villa. La presencia de la vía en las inmediaciones ha hecho pensar en una *mansio* (mansión), es decir, un establecimiento hostelero al borde del camino, a modo de mesón. Efectivamente, la existencia de las termas podría apoyar esta hipótesis, sin embargo, no parece que tenga acceso externo, ni se han hallado caballerizas, amplias cocinas, ni mostradores, etc.

La identificación como villa resulta por tanto la hipótesis más verosímil, pero queda por dilucidar si se trató de una gran casa rural o una residencia periurbana, una lujosa morada señorial en las inmediaciones de un núcleo de población grande, de una ciudad.

## Las termas: un balneario privado

El tamaño del edificio, los paramentos de pinturas murales que decoraron uno de sus corredores y las termas prueban la condición adinerada de sus propietarios. Un sistema de calefacción por *hypocaustum*, mediante aire procedente de un horno (*praefurnium*) y que circulaba bajo el suelo, permitió crear este «balneario privado».



Toda un ala del edificio se consagró al placer del baño y el masaje. Bañeras con agua caliente (*caldarium*), templada (*tepidarium*) y fría (*frigidarium*), sauna de vapor (*laconicum*) y vestuario (*apodyterium*) en salas independientes, permitían disfrutar del placer del agua mientras el sol de la tarde entraba por las ventanas. Las dependencias termales de la villa son de época Flavia (finales del siglo I d.C.) y distintas ampliaciones de los siglos II y III d.C.

El agua de la piscina fría salía por un canal de evacuación que circulaba por la planta baja de la torre. Allí se ubicó la letrina, el aseo que se limpiaba al vaciar la piscina.

El entorno que ocupó la villa romana perduró desde el siglo I hasta mediados del siglo III de nuestra era; posteriormente se abandonó, coincidiendo con el comienzo de la decadencia del Imperio Romano y la crisis del siglo III.



### **Iglesia y necrópolis medieval: siglos de muerte y oración**

Tres siglos después de haberse abandonado la villa romana y su entorno, una nueva población en época visigoda reaprovecha en parte el edificio y crea en torno al ala termal una necrópolis de tumbas de fosa. De este modo, el destino del lugar quedaba marcado por muchas centurias, al menos hasta el siglo XII tumbas de laja y sarcófagos se multiplican. El escaso número de sarcófagos y el lugar privilegiado donde se enterraron - dentro de la iglesia o en la entrada - evidencia hasta qué punto los notables del lugar constituían una minoría social.

La necrópolis se concentraba en torno a una iglesia altomedieval de planta y ábside rectangulares, de estilo prerrománico, de la que sólo queda la planta. Ésta mostraba una sola nave con un pavimento de tosco empedrado.



Debajo, el terreno estaba poblado de enterramientos pero también se halló un nivel de ocupación medieval con restos que indican que allí se vivió en el siglo VII.

### Centro de interpretación

Un gran centro de 1.300 m<sup>2</sup> protege los vestigios arqueológicos y permite al alumno realizar una visita guiada y señalizada, disfrutando de una visión panorámica excelente. Además, el centro ofrece un amplio espacio de exposiciones donde tienen cabida la arqueología y el patrimonio de la comarca, a través de recursos didácticos y diferentes soportes de comunicación.



## Bibliografía básica

FERNÁNDEZ VEGA, P. A. *Guía para conocer el yacimiento arqueológico de Camesa-Rebolledo*, Santander, Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, 2004.

GARCÍA GUINEA, M. A. y otros. “El yacimiento arqueológico de Rebolledo-Camesa”, *Sautuola IV*, Santander, 1985.

ROBLES GÓMEZ, J. M<sup>a</sup>. “De Julióbriga a Octaviolca”, *Cuadernos de Campoo*, 10, Reinosa, 1997.

VAN DEN EYNDE CERUTI, E. “Excavaciones arqueológicas en el yacimiento romano-medieval de Camesa-Rebolledo (Valdeolea, Cantabria)”, *Regio Cantabrorum*, Santander, 1991.